

هو ورده الميزانية لا تترك الحرائد في
نظرة الحقايق ١٥ جنبه نظرة المعارف
١٥ جنبه نظرة الخارجية ١٨ جنبه
الجرك ٥ جنبه نظرة الداخلية ٥٥ جنبه
نظرة الاشغال ٢٦ جنبه
ومن هذا البيلت يتضح ان نظرة
المعارف هي البيلت نظرات اعتلالا واكثرها
اختلالا لانها مع كل هذا الكرم المائل
الذي يعد سبب هذا الملام امراقا وتبدرا
بزيادة تخصص الحرائد في ميزانها عن
كل نظرة اخرى جانبها لم تزل مفضوحة
الامر مكتوبة الشرير ابلها وقرانيا
فلا حول ولا

في مشروعات الحقايق الحديثة
لقد رعت نظرة الحقايق الان
مشروعات الى مجلس النظر فأحاط على
مجلس الشورى ٥ اما احدم فهو تنزيل
عدد قضاة جلسة التقض والايرام ٥ من
سبعة قضاة الى خمسة ٥ ورايتها وقت هذه
المفوة عند شبك الاعتراف تستقر العدالة
وللتبين لايرام ٥ من جريتها بل اضاقت
عليها ما مردها وانقل حلها ٥ حيث
قلت ويحتمل ان يكون قاضيان من القضاة
الحقة سبق لم نظر الدعوى واحكموا فيها ٥
وراهما من بدعة جديدة في شرع العدالة ٥
حيث ان هيئة التقض والايرام لا فصل في
الاهمية للدرجة هيئة الخالقات التي لا يحكم
قاضيها ٥ الا في تم لم يبق له نظرها ولا
الحكم فيها ٥ فيسبها وزنه غير متأثر من
معلومات اخرى ٥ ويحكم فيها حكما
لا ينافر فيه ادنى عامل من عوامل التأثير
وافكر ٥ اما هيئة التقض والايرام التي
جعلها الشارع المصري منتهى اسواط البرهي
الحكوم فيه ٥ وآخر ملأ بالحق المتهم اليه
فتكون مركبة من قاضيين اقلهما متشعبة
من جنابة المتهم ٥ وسلطان التأثير الذي
اعتبره القانون ٥ سائد على ذهنهما متخلل
في جوارحهما التي لا تساعد هما ان يحكما ٥
ولان لهما غيرهما ان يحكم بغير ما تفرغ اليه
ذهنهما ٥ يضطر كل منهما للتأثير على القضاة
الثلاثة ٥ الذين كل منهم لم يكن له ادنى علم
اشي ٥ من تفاصيل القضية ٥ فان لم تأثر
القضاة الثلاثة تأثر اثنان منهم او واحد
على الاقل وهو امر لا بد منه فتتوفر الاغلبية

ضد رافع التقض والايرام ٥ ويتأيد الحكم
ويصدر دم البرمي تحت اقدام خيلت
الحقايق التي يعلمها النبي والحامل نقلها عن
الرايين في العلم ٥ وكيف لا يتأيد الحكم
وله من الرايين اثنان يدافعان عن مساه
وهما القاضيان اللذان سبق لهما النظر الدعوى
واحكم فيها ٥ مع ان المتهم لم يكن له الا
معلم واحد ٥ ولف في موقف التهم البعد
عن القضاة معوم من حق المناقشة معهم في ما
يعن لهم ٥ خلافا لما عليه الرايين عن الحكم
الاستثنائي وهما القاضيان السلف ذكرهما
فلا هكذا تكون العدالة ٥ ولا هكذا يكون
طريق الوصول الى الاسرار الظاهرة والحقايق
الكشوفة ٥ أمر يدون ان تقولوا بعد الشهر
حيث ان جلسة التقض والايرام مركبة من
خمس قضاة ٥ فقد صلو من التهم والايرام
تشكيل هيئة الجنابات الكبرى من ثلاثة
قضاة لا ٥ ٥ وضمتا من الاثنيها نظرة
العدالة عن العدالة ٥ قرري بل تكون هيئة
الجنابات الكبرى ٥ لانه قضاة او قاض
واحد ٥ وفي العدالة حقا في الدرجة
الاثيرة ٥ واجليا خمسة او ثلاثة لم يبق
لا حدم نظر القضية ولك من الشكر الوافر
والله العاطر ولا ارم لحده الفة الطويلة
العريضة

اما التهم فهو سلب حق تشكيل
الجلات وتسمية قضاتها ٥ من الجمعية
العمومية في كل محكمة وتسلية بالنظر الحقايق
فيها الى النظر الحالي لتفرض لك علم سائر
القضاة اكر من علمهم بانفسهم وتنفرض
ايضا ٥ اما هو حاصل امن لك صاحبة
طاهرة وضبر سلم وادوية خالصة ٥ ولك
لا تريد بالاستئناف شرا ولا باقي الحاكم
الاستئنافي غير ان تريد له كل خير ونجاح
هذا المشروع ٥ ثم قدرا المستعمل وهو غرض
قصد الخير بالحاكم بهذا المشروع ونه
يساعد على فلاحها وتقدمها

افدنا اناك الله ٥ بكم جيل اخذت في
ذلك عقدا او اتفاقا انك لا تختل عن
نظرة الحقايق ٥ ان لم تجاوزنا فحقن لجواب
عنك ٥ (ولا يوم واحد) ٥ افدنا من
استخلفته بمدك على النظرة لو ارفقت
لاسي منها او تخليت عن منصب الحكومة
بحيث يكون لك فيه علم الثقة والامانة بان

لا يتحول عن اعمل على خطتك ولا
يستعمل هذا المشروع سلاحا يارب به
استقلال القضاة وسرية العدالة ويهدم به
بيت خركت من اعظم الاسامة تشيدها ٥
وان ساه سائل فيا بعد قل لقد وضعت غري
قروره ووار من عمل يعني واضع امام الامة
والوطن الى يوم يبعثون ٥ الا تصري ان
ليس من البعد ان يقع مستويا على عرش
النظرة ٥ ملك القادة الحقايق ٥ او القادة
الاحيف منها ٥ وقد علمت ٥ اري كل فائدة
منها وكيف فقام سبب شرع الاصل
والعدالة ٥ فاني قد اياها لتفطر الماء المتصل
في تبيين تاريخك القابل كما جعلته حقودا
من الجواهر في السانسي لاية الاميرج
القائ ٥ وجهه ما استطعت سيفه عدم
هدم هيكل فضلك على املاك يسعدك
الظاهرة البرية ٥ اما مشروع تقبيل الرسوم
فانه لم يقع لديه العامة موقع القبول
والاستعداد للامول ٥ لا بالنظر لثبات
المشروع من حيث هو ٥ بل بالنظر لتكوينه
تحققوا انكم لم تظفروه الان الا لحدثوا
به النظر الامة والفكر خاصتها من عوامل
الامر وعين السلف ذكرهما ٥ فتعطوهم
السم في الدم ٥ ولكن على من تطلي هذه
الحل ٥ وقد تلتهم الفكر العالقات السائلة
من الامة حتى اصبح بالغ الطعمية الذي
يبعها امام ديوان نظرة الحقايق يقرأ
الحرائد العربية وسوله العشرات من الحارم
والعربية يستعملون قصصكم ويخطون على
تصريحكم ويضعون من تمييزكم وانتم
تظنون انهم هم وخامتهم تظنون ٥ ولا
تدرون انهم عليكم يفتكرون اكر مما انتم
بهم قد تظفروا وما الله بغافل عما يعمل
الظالمون

هو انسان في ذي حيوان
لقد وصفا من الارياق خير عرب
جدا وهو انه تشكلت عدة لجان بالوجيين
التجربي والقبلي من العالقات السائلة
والموسطة من الاهالي الفلاحين المصريين
دور الطبقة العالية وهي ديمقراطية الاعيان
المثريين ٥ وعز مواعيل ارسال وفود من قبلهم
للعاصمة مثريين في هيئتهم وفي منظرهم يري
الحيراثات سواء سكان بليس جلود من
جلودها ٥ او هيئة ملايس اخرى مشابهة

لها ٥ وذلك ليرفعوا الى جهات الاخصاص
بيد التوع الحيواني عراض لا يخرج
مختومها باسمها عن ما يأتي
اولا ٥ يحل تلك اهلي بالعاصمة متصل
بمروع له بمواسم الافايق السلف الاهلي
المصريين تقودا من ٥ بل لهم السجود
بصدوق المين على رحولت مقاربه سمر
ثانية سنويا من ٣ الى ٥ ولتلق ثم ان آلت
اعيان الحكومة لها خبر من ان ناول لغيرها
وايضا ٥ تأسيس قاريات في مصر
او الاستغرافية من اموالهم اشجورة في
صدوق المين لتشغل المسوجات القطعية
ان تعذر ثبيتها لتشغل سائر انواع
المسوجات والصنوعات الصوفية والحربية
وذلك ولا يكون القطر عريضا في عين
تجار ليقربول فلا يملسون حقه لقيمة لا
تي باكلالة ما لعله وامواله ٥ ولتتشغل
مرفوق المدارس وتبليس التاديب والوف
المؤلفة من ارباب الشكرات التي اعدتها
الشركات الاجنبية كما سأتى على بيانه
وثالثا ٥ رفض وامتنان راي من قبل
ان القلاح بغيره تحفك الضرائب ولو كان
القائل هو مجلس شوري القوانين بره ٥ اذن
التخفيف بغير بالحكومة والقلاح ٥ وفيه
اغنية البلاد والمرايين فيها بقوا لثلاثة مائة
وكسور كما يبينه وتبينه سيفه لاعداده
القادمة

ورابعا ٥ هدم مشروع الخزان القسيه
لتشجيع من هوله اهالي الوجه القبلي
والبحري كما شهدت بذلك على الوجيين ٥
الشهيد الدول وفي اعضاء شوري القوانين
وعلمنا توسيع نطاق المعارف وتعميم
التعليم بين الطبقات السائلة من الامة ولو
لدرجة تقيهم من الختم على شي لا يرفقه
او القسك بمسند ضد مصححهم لجرام
ضمونه ٥ مع اسناد المعارف لمن يهه ارفقه
لمصريين وسعادتهم لان بيده البرجاء
قامته الحقايق سيف المتفرجات العمومية ٥
وبوجوده في مركز يحصل للناس عنده
اغراض ومصالح خصوصية ٥ فيصرف فيها
بحسب ما يوافق ويتطابق على هواه وهواه
وسادسا ٥ بتوسيع اختصاصات مجلس
الشورى وخصوصا بعد ان تسلم زمام امره
الحالي مع العلم بمخصصات اعضاءه ولا بأس

من جعل رأيه شوروي كما هو عليه
الآن. ولكن بعد المناقشة فيه والافراج به
كما هو شأن العدالة ومقتضى العنصران
واسباباً وضع نظام عام للحكومة بحيث لا تكون
وزارتها كلها دخلت وزارة لغت اختياراً
وسعت في نقص نفقاتها على خطورة
خاطر. اوردة قناطر لا بناء على ما تستدعيه
صواعق الوطن ونوائدها
وانتاً. زيادة العوائد الخيرية على
الواردات الاخوية التي تزاخر الاهالي
بانواعها المتشوشة في حاصلاتها الثنية التي
ايتت من الاراضي القائمة اربابها. بأداء
اموالها الخيرية الحكومة. للاطلاع منها على
ايتها ومجده وعسى صياها وحفظها مع
زيادة رسوم الماروبات لروحة زيادة فادحة
بحيث لنقل كاهل القبر ومتوسط الحالة
عن استعمالها

وتساعاً. بوضع قانون دولي يتحاى
بالضيق على حرية العاهرات المصريات
الانكساف. والاحتياطيات للدرجة غلام
شرائع هذه البلاد وعوائدها. وتغرب
حسناً متبناً بقدر الامكان بين الفتيات
والفتيان المصريين وبين فساد الاخلاق
والتهتك والازدلال واستعمال هذه الصناعة
الشتم تحت ظل الحكومة وامانها
وشرها. واخيراً المظهر للمصريين
بأنهم أبناء البلاد الذين هم اولى من غيرهم
بخدمة وطنهم والتفهم بخيراتهم حكماً انهم
يأخذون الامم خطورة وويلاته
وادخالهم في وظائف الحكومة شيرة
فشيئاً حتى تصح مصر كغيرها من البلاد
الحامداً بين يدي ابناءها

ورب مقترض يقول بلسان الفتاوت
تلك الحال ان تكون ونودها سيف حيرة
الحيوانات. انهم انما يجتازون عن سبب هذا
الاشبه. فانهم ان هذه الفكرة
خطرت بدمهم بعد ان طالوا بالجرائد
العربية الحرة الآلية وعلموا ان كل عضو
منها يقع ان يكون كافي لبل الامه هذه
الاماني. حتى ان بعد ان تحسن حالة
الانسان حسن عارمة الحال حالة الحيوان
كما لا يخفى

اللقلم ٢١ دسمبر سنة ٩٤ غرة ١٢٥٩
تجتمع لجنة الرفق بالحيوان في العاصمة

عند الساعة الخامسة ونصف من مساء يوم
الاثنين المقبل في الوكالة البريطانية وقد
تألفت هذه اللجنة من اصحاب السعادة
بغرس باشا غالي وشكر باشا وابراهيم باشا
نجيب وهاجر باشا ويعقوب باشا والربيع
وطبع باشا ومحمد باشا شريف ودمادرتو
باشا والجسرنال ووكر وكشور باشا والسرا
الربيع والسير جون سكوت والارون
رشته وايفين والكوتيت زالوسكي والمستر موني
والكوتيت دي سريون والكوتيت دلاسل
باشا وكوتيت باشا جيوست باشا وجرس
باشا ومهر محتوت بك والموسر فلنكس
سوارس والموسر اتاللسكي والموسر بيو
باشا ولود والموسر ميشيل الس

بواهرام ١٨ دسمبر سنة ٩٤ غرة ٩٨
(المكاتب العاصمة في ١٨ منه)

علت من خير ان والى غنقى
التم التي وجبت على المتركورنس غنقى
عن مجلس ااديب الاشغال بل انها طوبت
من الآن وان كان فيها ما يفتد عليه القرب
فلا تفتد له الا بل برقي الى وظيفة اعلی
من وظيفة الحاضرة بعد خمسة اشهر فسا
اسعد الموطف ان يكون استكبيراً في مصر
بمصر

الاحد السوربين الافاضل وتحت عهده
لقد ذكرتم بعدد الاثنين الماضي
جدة يوحنا مناهات دعوى اوجياني
دعيتها الست مطلقه جنحكان البرنس حليم
باشا هي من ضمن الاحمال الخطيرة التي
اخفها على عهدها الشركة التجارية
القضائية. وان سرعة سررها بشكل غريب
وما تلبت فيه من الظروف المنة والادوار
الخطيرة. قد ادخلت العامة والخاصة ودفع
الحكومة للاطلاع هذا الطوقان الذي لو
استمر في اتحداره لشي محاكم مصر الشرعية
بأمرها. فقررت بتوقيف سر هذا الدعوى
حتى تتروى فيما تقتضيه الصحة العمومية

ثم ذكرتم بعد ذلك بعدد يوم الخميس
الماضي جنة اخرى يوحنا مناهات الشركة
التجارية القضائية هي موجودة حقيقياً ولكن
دعوى الزوجة ابوي ذكرها لم تصل الى
شباكها لحد اليوم بل انها سائرة في طريقها
وبين لا شراً ذكرتم بذلك المدد وحيث
كم لم نذو هذه البراليت على عهدهم بل

صرحت انكم اخذتموها من عدة مصادر
وامهما (وربما كان جلتها) من حضرة
ابراهيم افندي القنالي الوكيل عن الست
المشار اليها (وقالكم انه صاحب الحاجة)
فقد علمت روايته بنية خالصة وصغير طاهر
خلافاً لما كانت تقتضيه الحكمة والتدبير
وحيث انكم اوضحتم ان حضرة
الفاضل المولى اليه سيبحث لكم برسالة
بضمها موضوع الدعوى ومستنداتها وما
طرا على سير الدعوى من الادوار القضائية
والسابقة وحيث ان الجرائد التي تقرأها
انسلام مسبوحة قد اصابت كل الاصابة في
تعملي الافاضة سيح هذا الموضوع لتعلقه
بأعمال شرعية واحوال شخصية ووقفت
وقفة المنفرج على الجرائد التي تديرها ايدي
اسلامية ترى ما يكون من امرها. حتى
اذا سادت العاقبة بالنسبة للمحاكم الشرعية
كانت تلك الجرائد هي المسؤولة بين يدي
اعلماء ما سوا العاقبة فما هو الا بالتصاح
امور لو استمرت. وظهور شواهد لو
انخفضت. كان ذلك عبثاً وبقي من ظهورها
والتحدث بين الملل المختلفة بها كما حصل
في مسئلة نائب محكمة القومية السابق
لا بد ان يكون اراد مسئلة مفتي القومية)

فانه لو لم اشهر الجرائد بسبب اتصاله. لما
تكلت العامة والخاصة في شأنه ولا رموه
بزيغ العقيدة والعياد بالله
وحيث ان لي بعض معلومات بتفاصيل
هذه المسئلة تضع منها استحقاق المحكمة
الشرعية لاسل سوا اضطرار نظارة الحفائية
لمديها للعمل الذي سموه قنوا راعن حدها
فقد قدرت تلك المعلومات سيف الرسالة
المرفقة بهذا الخطاب املا في تشرها معا
ليبين ما اذا كانت الحفائية خدمت بعملها
الشرع الشريف والحكمة الشرعية او هانتها
وليبين ايضاً ما اذا كانت هذه الدعوى من
خطبات الشركة التجارية القضائية او هي
بعيدة عنها لحد الآن

وذلك بانابات ساطعة وبراهين قاطعة لا
مواراة فيها ولا للريج. بكل ايضاح ونصريح
يزيع عن الحقيقة سارها. ويكشف عن
الحقايق قاعها. لعل الجمهور كيف تحمي
الحقايق. وكيف تعمل الاعراض والوسائط
وكيف يكون الاتصاف للأنيم والعمل

على البريه حتى يقول القنري يا ليهي
كنت تراءياً
(الاهلي) لقد اجابنا نشر الرسالة
حتى تتروى في ما اذا كان واجب التأديب
والاجلال يسمح لنا بنشرها او غير ذلك
ولو كانت تمت بعدة مرسلها

العام الجديد
هو مؤلف جديد في باب قد وضعه
الفاضل الاديب حاجب افندي فغلي من
ادباء النفر الاسكندرية. وقد اودعه
تراجم جملة من الملوك والامراء ومشاهير
العصور العارفة والحاضرة سواء كان في كمال
الحظ والعقل. او في جمال الصورة والفضل
مشقوقة تلك التراجم يصور اربابها وهو
يصدر في اول العام الجديد عام سنة ١٨٩٥
القابل. وقد جعل منه ٩٠ قروش ماع ولا
شك انها قيمة زهيدة بالنظر لاهمية الكتاب
وقدر حجمه وفصله فضلاً عما يستلزمه من
الاكلاف الباهظة لانقل تلك الصور الفاتنة
يليق هذا المشروع الجليل ومن برعيه بخبر
ادارة جريدة الاهلي اه اي اداة من
ادارات الجرائد بصر او حضرة مؤلفه
الفاضل بالاسكندرية

لدينا رسالة لاحد الافاضل لتعلق
بالاحراف. واوراق مرمرة بخط ساحرة
السيد البكري لندواها الدوائر السامية
لتمليها بمواضع غريبة في بابا بالقبية لمركز
ساحرة

الاسكندرية لاحد الافاضل
(حرية العاهرات)
لذا التزم لم يدس من الوم عرقه
فصحت رداً بولده جميل
الحرية وما ادرك ما هي. اني العير
عن وصف ما عرفت الحرية حتى اقبيا حقها.
ولكن اقول انها مضمرة في ثلاثة مواضع
اولها المحافظة على الحقوق واعطاء كل ذي
حق حقه. ثانياً المساواة بين الضعيف
والقوي والتفسير والفني امام تيار اعدل
في موقف الانصاف. ثالثاً المحافظة على
الادب العمومية وهذا الاخير هو موضوع
رسالة هذه. فانه لما قضى الدهر على
اهل هذا القطر بالحرية الاوروبية للمحافظة
على حقوقه وبث العلوم والمعارف في كنفه
انعكس الامر وقامت البهانة مسفرة عن وجهها

لنام الحبث ولز زائل فتكان الحرية ما انت
الا لعم وعلينا
فلذلك اقدم هذه الرسالة لاولي الامر
بلسان سكان الاسكندرية خصوصا والقطر
القصري عموما ثبت فيها شكوكا وما اصابها
وحل بنات من الرزايا وما تخلفه على النفس
وعلى الاولاد وشبابا من سوء المواقف مما
تعمله اهل التجور والمهاترات وولوجها
الشوارع العمومية والخلوات ولم ترع انما
حقا ولا ثمر ولا فائدة ولا حكمة لخل ان
تجد طريقا او شرعا الا بعين قيسه يرتفع
على ارباب الوجوه ويتحزن في ثوب الوقاحة
ولا تثل عما يفعل من الرزايل والتبذير
وفقد زدن الطين بله بالتأذين بين الاحرار
متناول بحيث اذا دام الحال على هذا المتوال
فتكون نحن اهل مصر عموما قد جلبنا
على المصونات الاحرار القتل والهوان فوق
ما حزنه عليهم من احكام الضيق وعدم
التصريح بترويح النفس فلا يقدرون ان
يتمتعوا بولادة يوترون لاستنشاق وتغيير
الهواء حتى ذهقت منهم الارواح وسرخنا
من قواد كتيب وقصصنا ارجونا يا من
في الارض برحمتك من في السماء

فيا اهل العدل والانصاف وبان
تعهدتم بأمر القبط والربط اليكم انادي
ولا تخبركم اني حافطوا على الادب
العمومية وقصصنا ارجونا يا من
من انشأ البولي

فتبا يوم ثرت قيسه الحرية التي قضت
بافتراق النسلقة بالحسرة واخراج الخلوة
بالرء والحشة بالطربة

وهذا الذكر حادثة حدثت واليك النظر
فيها والحكم لاولي الامر والنهي هي دائما كانت
جالا يشارع رأس النين اذ مر على احد
اصدقائي يوح على وجهه الغضب فلديته فلم
يجمع النداء مما هو مختلف بالفكره فاسرعت
اليه واجلسته بجانبي وهو غارق سيف بحر
الفكر والمهارة ثم ابتدعه بالكلام عما ألم به
فاجابني بانه قد اصاب بداهية كبرى وعاد
لا يمي وهو انه يذا كان متوجها لبيته اذ
شاهد عاهرتين امامه تلتفتين عن السبل
حتى وصتا الى باب بيته فتمركت في داهية
والفيرة البذرية المصرية واستشعر بحمة
وقشعريرة حتى كادت ووجه تفارق جسده

فقاوم نفسه بالعزم والحزم ووقف يبيدا
ليقف على سقفة الجور وبنا هو كذلك اذ
دخلت احداهما وخرجت على عجل وقالت
لا تخفنا اذا قد تنها وضلنا عن البيت
حمد الله سبحانه وتعالى على هذه الحلة ولو
لم يدرك نفسه بالحلم لحصلت امور لا تفي
على كل لبيب عالم باحوالنا وعبرتنا الترفيق
فلذلك ترك الله بالعل الشرف والحرمة ماذا
كان الحق بلعل صاحب هذا البيت
السكن من العار والشعار اذا صارت مروج
احد اصحابه ونظر وقوف تلك العاهرة
الفاجرة على باب صاحبه ومروج الاخرى
من بيته وما يحتاج اليه من وفاء

فتبا على ما تقدم جمعه وبلاصاة عن
نفسه وعن صاحبي واهل الاسكندرية
خصوصا وعن الامة المصرية عموما تقدم
هذه الرسالة لاولي الامر انما هي
قطاريا في كل ان بالواقعة عليها واما ما
نوافد البيوت لتغير الهواء الفاسد بالقواء
التي ان تسع لمع سكي القو حش رت
لاحرار حرصا على فساد الهواء

وثانيا لمصلحة الصلح والربط التي من وظائفها
الحفاظة على النظام العام وعدم الاختلال به
او التعرض لما يدنو لحدوث مشاكل
وارتباك يترتب عليها وقوع جوع
وجنابات مثل هذه الاحوال وثالثا لمصلحة
العمومية التي من وظائفها الحفاظ على
الاداب التي يتضمها نظام الهيئة الاجتماعية
ومقاومة ما يمتد كل فرد من التبع بسلو
حقوقه المدنية وبرايا لتفارق الحفاية
والدعالية اللين هما محل الاختصاص
لكشف هاتيك البلية ومن خصائصها
الابراز تلك الفروع المتوه عنها باجرا
وثالثها - وخامسا لمصلحة المحسنة المدنية
وسلوا لاعتاب الخديوية القيمة التي هي
برحمتها باره رحمة ان تصرف الافكار
والانظار الى ملافة هذه الخطوب والاضرار
دفعنا لما يترتب عليها من فساد الاخلاق
الصالحه وتسميم المسادي السنية الطاهرة
فضلا عما يترتب عليها من الحوادث الجنائية
والصائب العالية وغير ذلك مما لا يحصى على
علم رجال الحكومة الكرام

(الاهالي) لديها رسالة اخرى من
احد الافاضل بالاسكندرية من هذا القبيل

تحت عنوان (الحبث الآمال) استشرها
في المصدرة القادة لعل احساس الحكومة
يتأثر من مصائب عايلها وقوادها يشمر
بلسان امتها وزايلها ولا تركها براع
الاسترحام - وسنمنا سلاح الايقاظ
والمطالبة بنوع آخر من انواع الكلام

في املاات
من مكتبة الاهالي بمصر
المكتبة المذكورة الكائن مركزها
شارع محمد علي بلك حسن باشا الشريفي
يوجد فيها كتب عربية قديمة برون المبيع
والشفا سفة قاية المداوية وتقبل المكتبة
المذكورة كرا على طريق الابداع لربها
لغة اصحابها وسنمنا ايضا تفصيل
قيم الشراكت الجرائد وذلك مقليل
فومسيون يتفق عليه وايضا اربع اكر
الجرائد العربية في هذه المكتبة
اصحاب مكتبة الاهالي
حسن على وعزم من

اشاع ما قاده
في شكايه وأين انفة ضعيفة من العالين
ولكن نجد يا قل تأمل ان هذا الستر
شفاف لا يحجب ما وراءه اذ انه لا يخفى
من ولاننا شيئا بل يخل منا كل عاطفة
شرقة قنوطه وأسامن القيام بهذا الواجب
الثقل لانه معلوم ان مدرسة الحقوق
الخديوية هي من المدارس العالية ومدة
المدرسة فيها اربع سنين ولا تقبل ثلثا الا
بشهادة درلة ثانوية (بكالوريا) لا يجوزها
المعد الا بعد اربع سنين على الاقل وبموز
ستان في العلوم الابتدائية كان المبرور
عشرة لسنوات ومعلوم ايضا ان ليس يرفا
من عمره اقل من خمس وعشرين سنة
ومتوسط اعمارها ٣٥ سنة ناضجة سني
التعليم الابتدائي والتجويزي والنهائي على
متوسط عمر كل متابع مجموع عمر الواحد
منها ٥٥ سنة عندها يطلق عليه اسم محام
يرافع في الاستئناف وجميع الابتدائيات
فبذلك الهم عمر نوح وصيراوب ومال قرون
هذا على القول بان نظام المدارس
الخديوية يسمح بقبول ثبات متجاوزين سن
الحمس وعشرين سنة بين علان المدرسة وان
حالة المحامين العاشية العالية تمكهم من المثارة
على تلقي الدروس في الاوقات الميزة للامانة

المدارس وهي الاوقات النهارية والحال هو ذلك
فمن الاول تقول ان قراون المدارس
لا تجوز قبول تليسد في المدرسة التجويزية
عمره اكبر من اربع عشرة سنة وهي حققة
لا تحتاج سوى مراجعة هذه القوانين فمن
ابن صاحب الخمس وعشرين سنة ان
يدخل تلك المدرسة فسياتك بن بلغ
الاربعتين

عن الثاني (مقرر ان مدار ٥٥ لندا
معلق على كسبنا من صناعنا وماذا احد
لا وهو سؤال عن ثلاثة نسلات من اعلاه
على الاقل في احتياجهم العاشية ان
الذي يتكفل بما يقوم حياتا وجيدة عائلانا
اذا اضطررنا من الصناعة وموز وزفها
وتوزنا لمدارس والمطالعة مواصليين المنزل
بأهار عشرة سنوات ومن الذي ينمط
قاية علينا فيقوم منا بدفع غفلات المدارس
عنه المدة

فمن كل ما يينا يظهر للولي الحكيم
ان شكيف المعلمين الابتدائيين بتقديم شهادة
من مدرسة الحقوق من باب التكليف
بلعل هو من قبل التمييز
وعبر هذا فان المادة ٤٦ المصونة
بالاحكام الوقية قد حمت بين التصديق
عينا بقصر حكل جماعة منا على الحكمة
المبويين امامها فقط كما تقدم الايضاح وبين
اقلنا والشكاية بنالان المادة المذكورة
اخلت منا لقب محام وجهته علما على ولي
الشهادات والقبولين في الاستئناف وسمنا
وكلاء اشغال ومجتهم لبس الطيلاس وحرمنا
علنا واجوبت درج احاسهم في جدول المعلمين
مع شرة في كلمة بمحاكم القطار دوتا ومن
الاستانة انها نصت على ان تكسب أسماء
المبويين في كل محكمة ابتدائية في كشف
نزع في هذه المحكمة مع ان المادة ٤٦
المذكورة منها اثقلت كاهلنا بالواجبات
التي فرضتها على أولئك واعطنا مثل
حقوقهم والحق ان لنا ما هم وعليها ما عليهم
نوداي ما يزدون وتعرف ما يعرفون فعلا
جبتك رفع قسة الى اوج المعالي وخفض
لاخرى الى اسفل سافلين (البقية تأتي)

طبيب مطبعة الاهالي بمحل ادوتها
صاحب امتياز الجريدة
اسماعيل باطلة